

ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО

Иногда кажется, что город независим от людей. Новые дома и улицы, скверы и фонтаны возникают и начинают жить своей молчаливой и исполненной достоинства жизнью. В суете наших дней мы не успеваем следить за всем происходящим вокруг. И пробегая по десять раз в день мимо очередной стройки, мы однажды останавливаемся и с удивлением замечаем, что убраны вчерашние краны, разбиты газоны, и потихоньку тянется вверх из темно-коричневой земли тонкая травка.

Гродно хорошо не только обилием зелени, духом старины, каким пронизаны его центральные кварталы и улочки, но и растущими новостройками.

Хотелось бы сказать о так называемых малых архитектурных формах, о тех элементах декоративного убранства, без которых нет завершенности построек. И как пример тому — благоустройство театральной площади.

Расположение театра на холме вызвало необходимость соединения его с улицами и площадью системой лестниц и террас, которые с разных сторон поднимаются к распахнутым «крыльям» фасада. Оригинально решены светильников, расположенных также на разных уровнях (и дающих, кстати,

удивительный световой эффект в сочетании со сверкающей через застекленные арки люстрой фойе в дождливые вечера). Наконец, фонтаны с каскадами и играющими струями воды.

Главный архитектор проектов Гродненского «Гражданпроекта» Николай Иванович Жучко объяснил, что фонтан еще далек от завершения:

— Проектировщиками предусмотрено пять режимов работы фонтана, где рисунок струй будет меняться через каждые пять минут. Фонтан дополнится цветной подсветкой. Все это уже теперь дополнено удачно оформленными цветочными клумбами и составляет оригинальный декоративный комплекс, без которого трудно представить себе сегодня улицы Замокскую, Мостовую и новую театральную площадь.

Фонтаны и бассейны, как наиболее яркие элементы декоративного убранства города, в наших климатических условиях несут прежде всего эстетическую нагрузку (поскольку нет необходимости в создании зон повышенной влажности). В эти последние солнечные дни осени фонтаны включаются на короткое время, чтобы с наступлением холодов замолчать до весны, до появления первой зелени. А пока их ти-

хий плеск — как прощание с ушедшим летом.

...Еще совсем недавно выходящие из Дворца культуры химиков, равно, как и проходящие мимо него, торопливо оглядывали клумбы и одиноко согнувшиеся ивы. Теперь останавливаются, присаживаются на пару минут, а некоторые приезжают специально, и причина тому — пущенный в июле новый фонтан с подсветкой.

— Мы вообще придаем большое значение благоустройству придворцовой площади, — говорит директор Дворца культуры химиков Николай Иванович Тимошенко. — И для того, чтобы привлечь людей к нам, и для того, чтобы создать еще один уютный уголок для отдыха. Этим летом сдана первая очередь фонтана, в создании которого принимал активное участие ГИАП, а автор проекта — молодой архитектор А. В. Николаюк. Большую помощь оказали также службы объединения «Азот», главный энергетик и главный механик объединения... Да и работники Дворца культуры с удовольствием участвовали в субботниках.

Вторая очередь фонтана должна быть сдана будущей весной, к празднику 40-летия Победы. В намеченные работы входит усложнение аппаратуры (для функциони-

рования фонтана в нескольких режимах), оптимальное совмещение света, музыки и падения струй воды.

— Хотелось бы расширить клумбы, — продолжает Н. И. Тимошенко, — добавить цветов, особенно роз. Назрела необходимость внести новые, интересного решения светильники, вписать в интерьер площади более оригинальные скамейки. Фонтан — это ко многому обязывающее начало полного благоустройства прилегающей к зданию площади и территории. Нужно сказать, что все эти на первый взгляд «мелочи» способствуют высокой организации облика прилегающих к зданиям территорий.

Радуют пестрые «глаза» цветов в бетонных вазах на площадях в скверах, парках и у административных зданий, сады, остающиеся от частных домов и бережно огораживаемые асфальтовыми дорожками, летящие вверх брызги совсем новых и давно созданных фонтанов. Но... к сожалению, почти у каждого доброго дела есть свои неприглядные «но». Не повезло жителям микрорайона Фонтан-1: фонтан, построенный на центральной аллее в 1979 году, до сих пор не пролил ни единой капли. Пятый год «спит» бетонная чаша, тоскуя о прохладе воды, пятый год вздыхают прохожие,

оглядываясь на бездействующее сооружение. И пятый год управляющий трестом № 30 В. В. Макаров упорно не реагирует на постоянные письма обиженных граждан в различные инстанции.

...Зарастает зеленой и заполняется предметами обихода, вышедшими из употребления, бассейн в скверике на левом берегу Немана. И чистейшая вода природного источника, «облагороженного» бетоном, становится лишь печальным воспоминанием живущих по соседству.

И последнее «но» — мы сами. Возмущаемся разбитыми фонарями, искалеченными деревьями, мусором около(!) ури, конфетными обертками на покорной глади бассейнов, возмущаемся и тут же, не замечая, бросаем спичку на аютины глазки или умышленно не видим мальчишки, целящегося камнем в фонарное стекло. Город — наш дом, и все в нем наше. Давайте следить за каждым его уголком, беречь каждый куст роз и отвечать за сломанную кем-то ветку перед своей совестью.

Е. РАВБЕЦКАЯ.

**Редактор
А. В. БОГУШ.**